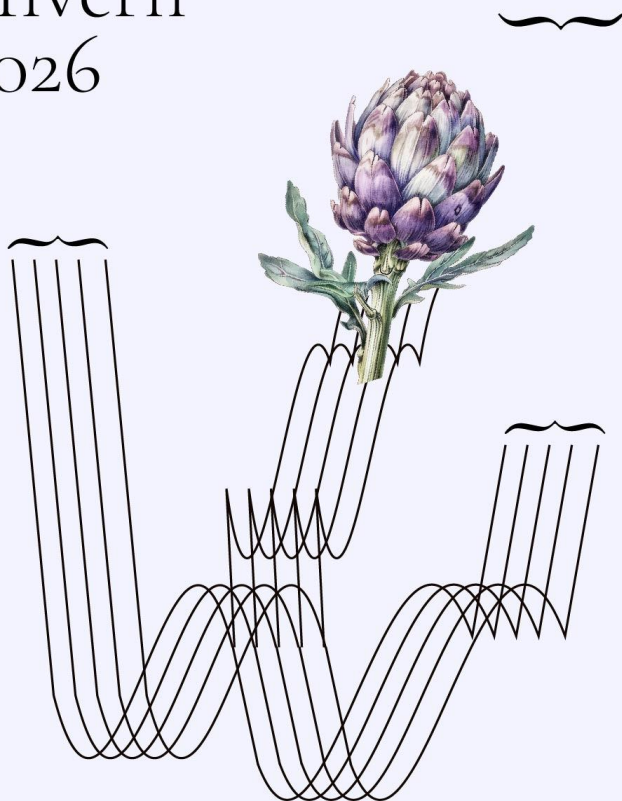


Concerts Hivern 2026



Col·legi Major Rector Peset. Sala de la Muralla
Dimarts 10 de març. 19.00 hores

Miguel Rodríguez Alegre, violí
José Romero Mazarrota, piano

***Sonata per a violí i piano núm. 9 en la major,
opus 47, “Kreutzer”***

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

- I. Adagio sostenuto. Presto*
- II. Andante con variazioni*
- III. Finale: Presto*

Miguel Rodríguez Alegre, violí
José Romero Mazarrota, piano

MIGUEL RODRÍGUEZ ALEGRE, violí

Nascut a València l'any 2002, va començar a tocar el violí als 4 anys amb Elena Roig, seguint la famosa metodologia Suzuki. Actualment estudia a l'escola Cordes Espai Educatiu d'Alboraia des que va obrir el 2011, on rep setmanalment classes de Sergio Gil.

L'any 2019 va guanyar el concurs de música de cambra de Borriana i ha participat amb Moonwinds en el festival de música de cambra de Godella. Paral·lelament, ha cursat diverses classes magistrals amb el Trio Arbós, Carles Civera, Philippe Graffin, etc. Des del 2020 és membre de l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València i concertino d'aquesta orquestra. A més a més, és concertino de l'Orquestra de l'Horta Sud i membre titular de la Camerata la Stravaganza. També ha col·laborat amb orquestres professionals com l'Orquestra de València, i en projectes de música antiga amb el Cor Universitari Sant Iago. Com a solista, té predilecció pel repertori de violí sol, i ha interpretat les sonates i partites de Bach, *L'escola moderna* de Wieniawski, *Passacaglia* de Biber o *Paganiniana* de Milstein, entre d'altres. Tot i això, és llicenciat en Matemàtiques per la Universitat de València. Entre els seus premis destaquen haver quedat en desena posició en l'Olimpíada Iberoamericana de Matemàtiques, en la subdivisió espanyola, i el tercer premi de l'Olimpíada de Matemàtica Aplicada de la UPV, en l'àmbit local. En 2025 va rebre el premi Vicent Caselles al millor expedient d'accés al màster, i ha fet ponències en múltiples congressos de matemàtiques.

JOSÉ ROMERO MAZARROTA, piano

És catedràtic de Repertori amb Piano per a Instruments del Conservatori Superior de Música Joaquín Rodrigo de València i ha sigut premiat en diferents concursos de piano com Ciutat de Xàtiva, Villena, Vila de Betxí, Gabriel Teruel Machí (Benimodo), Diputació d'Alacant, etc. A més, és autor del llibre *L'obra per a piano d'Antonio Chover Salom* i membre de Le Sacre Piano Duo, guanyadors de diversos premis internacionals, entre els quals destaquen el primer premi absolut en el Città di Airola International Music Competition, patrocinat pel Teatre San Carlo de Nàpols, en la categoria de música de cambra, el segon premi del concurs de piano a quatre mans en l'International Sardoal Piano Meeting (Portugal) i el primer premi en l'especialitat de música de cambra en el X Festival Internacional Residències de Música de Cambra de Godella dirigit pel mestre Joan Enric Lluna.

DIMECRES 11 DE MARÇ A LES 19.00 H.

Capella de la Sapiència del CC La Nau

Ensemble Kassiani

Sabrina Martín Guinaldo, *clavisimbalum i direcció*

Julietta Viñas Arjona, *veu i percussió*

Rosa García Dominguez, *veu*

Laia Blasco López. *veu i flautes*

Entre orient i occident

Obres de Hidelgarda de Bingen i Kassia de Constantinoble.

En col·laboració amb la Unitat d'Igualtat de la Universitat de València

DIMECRES 25 DE MARÇ A LES 19.00 H.

Capella de la Sapiència del CC La Nau

Sebastià Peris, *baríton*

Fernando Orfila Abadía, *piano*

Winterreise, D911 (Viatge d'hivern) de F. Schubert

CONSULTA LA PROGRAMACIÓ



Entrada gratuïta amb invitació que cal reservar (excepte els concerts que es realitzen a l'Auditori Joan Plaça que seran amb entrada lliure) a partir de 72 hores abans del dia del concert en:

<https://events.fundacio.es/o/40>



www.uv.es/cultura